ТЕМА: Кукольный театр, его особенности.

ПРОГРАММА: «Дорогою добра». 1- ый год обучения. Раздел – постановочная работа.

НАПРАВЛЕНИЕ: художественно-эстетическое.

ТИП УРОКА: Комбинированный.

ЦЕЛЬ УРОКА: закрепить понятие «кукольный театр».

ЗАДАЧИ УРОКА:

1.Образовательная: научить детей определять и учитывать особенности кукольного театра при постановке миниатюры.

2. Воспитательная: сформировать у ребенка умение работать в команде на ограниченной территории, привить детям «чувство локтя».

3. Развивающая: развить у ребенка потребность в активном поиске ресурсов для решения поставленной задач, мотивации к групповой деятельности и достижению успеха.

КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ: проигрывание частей спектакля разными способами.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА: урок-театр.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ: индивидуальная и групповая работа, беседа, опрос, практическая деятельность, игровая деятельность, частично поисковый метод.

ОБОРУДОВАНИЕ К УРОКУ: музыкальное сопровождение, фоторяд, игрушки к сказке, материал, который можно использовать в качестве декораций, раздаточный материал с заданиями. Бумага формата А3, фломастеры, цветные карандаши для изготовления афиши,.

ПЛАН УРОКА:

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята. Сегодня на нашем уроке гости, они не только зрители, но и наши большие помощники. На уроке мы поговорим о театре, об актерах, о куклах и декорациях, о том, кому какой театр больше нравится. Давайте немного разомнемся. Предлагаю скороговорки:

* Три сороки-тараторки тараторили на горке.
* Пыхтит, как пышка, пухлый мишка.
* Перепёлка перепелят прятала от ребят,- дети несколько раз повторяют их.

1. Актуализация опорных знаний.

Фронтальный опрос с элементами беседы о том, что такое театр, о видах театра, актерах.

1. Мотивация учебной деятельности.

Ребята, как вы думаете, какой вид театра лучше? Почему? (ответы детей)

Демонстрация фоторяда, обсуждение.

1. Сегодня мы попытаемся разобраться в том, какой вид театра лучше. И вы мне в этом поможете.
2. Работа над темой урока.

Повторение сказки «Красная Шапочка». (либо педагог читает сказку, дети внимательно слушают, либо у детей есть текст сказки, все хором читают).

Ребята, что необходимо для кукольного театра? (куклы ,люди, декорации, ширма)

Ребята, на парте находится то, что можно использовать в своей постановке. Подойдите, посмотрите. Как можно использовать данный реквизит? Как нужно с ним обращаться, для чего он нам нужен, где располагаются актеры и как они себя должны вести? (ответы детей).

Хотите попробовать себя в роли актеров кукольного театра? (ответы детей).

В коробочке или шляпе бумажечки, на которых указаны роли, например: волк, Красная Шапочка, облако и др. дети выбирают себе роли.

Педагогам предлагается создать афишу к спектаклю.

Дети делятся на две группы. Первая - проигрывает спектакль, сидя за партой, перемещая фигурки по ней, использование декораций и прочих предметов приветствуется. Вторая группа – показывает кукольный спектакль: дети за импровизированной ширмой, декорации, фигурки держат на вытянутых руках. После пятиминутной подготовки, дети представляют свои миниатюры.

Проигрывание эпизодов считается успешным, если дети справились с поставленной задачей, каждый «нашел себе место за ширмой».

По окончании действия дети выстраиваются и представляются зрителям. Аплодисменты, поклон. Представление афиши педагогами.

1. Подведение итогов урока.

Обсуждение эпизодов. Скажите, ребята, в каком случае вам было интереснее играть, что вам понравилось больше, почему, что понравилось меньше, почему? Что больше всего запомнилось? Сейчас вы получите листочек, который поделен на 2 части: первая – театр, в котором играют люди, вторая – кукольный театр. У каждого из вас есть подсказка. Если вы считаете, что ваша подсказка больше подходит для кукольного театра, нужно наклеить ее на сторону кукольного театра, если ваша подсказка больше подходит к театру, в котором актеры – люди, то клеим ее на строну театра, если ваша подсказка подходит и театру и кукольному театру, то клеим ее посередине. (работа детей). Обсуждение.

Очень насыщенное занятие у нас получилось. Предлагаю вам изобразить смайлик вашего настроения. Педагог оказывает внимание каждому ребенку.

Спасибо всем за активность, молодцы!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер этапа занятия | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | Ожидаемый результат | Время, отведенное на этап |
| 1 | Вводный (целеполагание)  Педагог объясняет детям цель занятия. | Настрой на занятие. |  |  |
| 2 | Фронтальный опрос с элементами беседы.   1. Что такое театр? 2. Если мы в центр определения ставим актера, что помогает ему играть роль? 3. Немного поиграем. Я называю начало фразы, а вы продолжаете: театр, в котором представление показывают куклы, называется….   Театр, в котором весь спектакль показывает один актер, называется….  Театр, в котором поют и танцуют…  Театр, в котором на «сцене только тени»… | Ответы на вопросы  Театр – это вид искусства.    Речь, костюм, декорации. Манера двигаться, мимика, интонация.  кукольным  театром одного актера  театр оперы и балета, может быть мьюзикл  театр теней или теневой театр. | Повторение материала  Театр – это вид искусства, включающий в себя литературу, музыку, хореографию, вокал, изобразительное искусство.  Существует множество видов театра, мы с вами уже знакомы с теневым, кукольным, театром одного актера, театром оперы и балета, драматическим театром. |  |
| 3 | Работа с фоторядом. Демонстрируются фото различных видов театра, дети называют его. Фоторяд демонстрируется через монитор, не через проектор. Дети должны встать тесно друг к другу, найти свое место, что поможет им в дальнейшей работе за ширмой. | Дети успешно определяют вид театра. Называют его особенности. |  |  |
| 4 | Здоровьесберегающие технологии  Руководит физкультминуткой |  | Ребята повторяют за педагогом, отдых |  |
| 5 | Инструктаж по технике безопасности при подготовке и проигрывании спектакля. |  | Дети участвуют в обсуждении правил техники безопасности при подготовке и проигрывании спектакля. |  |
| 6 | Руководит Проигрыванием спектакля по группам: первая - игра игрушечными фигурками на столе, вторая – кукольный театр, третья – дети сами играют определенную роль.(либо вспоминают, как играли сказку «Теремок») | Проигрывание эпизодов детьми. | Одно произведение проиграно разными способами. Дети понимают и учитывают особенности кукольного театра. |  |
| 7 | Коллективное задание. «Подсказка» | Дети выполняют задание, соотносят подсказки к заданным словам. | Верное выполнение задания. |  |
|  | **Физкультминутка** | Встанем вместе раз-два-три,  ты в окошко посмотри,  головою покачай,  и промолви; ай-ай-ай.  Мы присядем на пенек,  И откусим пирожок, долго -долго пожуем, и водичкою запьем.  Побежим скорей домой, постучимся, мам, открой.  Улыбнулись, потянулись, на урок мы все вернулись. | Дети выполняют совместно с педагогом. |  |
| 8 | **Заключительный, рефлексия** | **Обсуждение проигранных частей спектакля ,поиск положительного и отрицательного.** | Участие детей в обсуждении. |  |

Жила-была маленькая девочка. Мать любила ее без памяти, а бабушка еще больше. Ко дню рождения внучки подарила ей бабушка красную шапочку. С тех пор девочка всюду в ней ходила. Соседи так про нее и говорили:  
-Вот Красная Шапочка идет!  
Как-то раз испекла мама пирожок и сказала дочке:  
- Сходи-ка, Красная Шапочка, к бабушке, снеси ей пирожок и горшочек масла да узнай, здорова ли она.  
Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке.  
Идет она лесом, а навстречу ей - серый Волк.  
- Куда ты идешь. Красная Шапочка? - спрашивает Волк.  
- Иду к бабушке и несу ей пирожок и горшочек масла.  
- А далеко живет твоя бабушка?  
- Далеко, - отвечает Красная Шапочка. - Вон в той деревне, за мельницей, в первом домике с края.  
- Ладно, -говорит Волк, -я тоже хочу проведать твою бабушку. Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас раньше придет.  
Сказал это Волк и побежал, что было духу, по самой короткой дорожке.  
А Красная Шапочка пошла по самой длинной дороге. Шла она не торопясь, по пути останавливалась, рвала цветы и собирала в букеты. Не успела она еще до мельницы дойти, а Волк уже прискакал к бабушкиному домику и стучится в дверь:  
Тук-тук!  
- Кто там? - спрашивает бабушка.  
-Это я, внучка ваша, Красная Шапочка, -отвечает Волк, - я к вам в гости пришла, пирожок принесла и горшочек масла.  
А бабушка была в то время больна и лежала в постели. Она подумала, что это и в самом деле Красная Шапочка, и крикнула:  
- Дерни за веревочку, дитя мое, дверь и откроется!  
Волк дернул за веревочку - дверь и открылась.  
Бросился Волк на бабушку и разом проглотил ее. Он был очень голоден, потому что три дня ничего не ел. Потом закрыл дверь, улегся на бабушкину постель и стал поджидать Красную Шапочку.  
Скоро она пришла и постучалась:  
Тук-тук!  
- Кто там? - спрашивает Волк. А голос у него грубый, хриплый.  
Красная Шапочка испугалась было, но потом подумала, что бабушка охрипла от простуды, и ответила:  
- Это я, внучка ваша. Принесла вам пирожок и горшочек масла!  
Волк откашлялся и сказал тонким голосом:  
- Дерни за веревочку, дитя мое, дверь и откроется.  
Красная Шапочка дернула за веревочку-дверь и открылась. Вошла девочка в домик, а Волк спрятался под одеяло и говорит:  
- Положи-ка, внучка, пирожок на стол, горшочек на полку поставь, а сама приляг рядом со мной!  
Красная Шапочка прилегла рядом с Волком и спрашивает:  
- Бабушка, почему у вас такие большие руки?  
- Это чтобы покрепче обнять тебя, дитя мое.  
- Бабушка, почему у вас такие большие уши?  
- Чтобы лучше слышать, дитя мое.  
- Бабушка, почему у вас такие большие глаза?  
- Чтобы лучше видеть, дитя мое.  
- Бабушка, почему у вас такие большие зубы?  
- А это чтоб скорее съесть тебя, дитя мое!  
Не успела Красная Шапочка и охнуть, как Волк бросился на нее и проглотил.  
Но, по счастью, в это время проходили мимо домика дровосеки с топорами на плечах. Услышали они шум, вбежали в домик и убили Волка. А потом распороли ему брюхо, и оттуда вышла Красная Шапочка, а за ней и бабушка - обе целые и невредимые.

|  |  |
| --- | --- |
| Большие декорации | Костюмы |
| Ширма | Маски |
| Много актеров | Мало актеров |
| Музыка | Билеты |
| Зрители | Сцена |
| Много места | Мало места |
| Много репетиций | Мало репетиций |
| Аплодисменты | Поклон |
| Волк | Солнышко |
| Красная Шапочка | Облако |
| Бабушка | Деревце |
| Охотник | Травка |
| Охотник | Травка |
| Цветок | Деревце |
| Зритель | Зритель |
| Зритель | Зритель |
| Зритель | Зритель |
| Зритель | зритель |























